



૪૩૧૯

મહારાજા હરિશ્ચંદ્ર.

રચનાર,  
કૃ. ગો. દેવાશ્રયી.



# महाराजा हरिश्चन्द्र.

(संस्कृत ग्रंथने आधारें)

रयनार,  
कृष्णलाल गोविंदराम देवाश्रयी.

जील आवृत्ति:

अमदावादः  
यूनियन् प्रिन्टींग् प्रेस्.  
सन १८९०.

૨૭૪૨ કશાવી સર્વ હક્ક સ્વાધીન રાખ્યા છે

સકલ શુભગુણસંપન્ન રાવબહાદુર,

શ્રીમાન્ મજલાલ પુરુષોત્તમરાયજી,

ધરમપુરના પ્રધાન.

મહાશય !

આપ સદ્વિદ્વાન્ અને વિદ્યાવિલાસિછો; વિદ્યાના પ્રશસ્ત સાધનોની અભિવૃદ્ધિને, તન, મન અને ધનના વ્યયથી ઈચ્છોછો; સ્વદેશ સર્વ પ્રકારે ઉચ્ચ રિથતિને પામેલો જોવા ઉત્સુકછો; નિરાભિમાનથી, ઉચ્ચપદે છતાં સમ દૃષ્ટિવાળોછો; વિદ્વાનોને યથાઘટિત આશ્રય આપોછો; એ આદિ સર્વ શુભ ગુણ ગણની પ્રશસ્તિ, અંતઃકરણને ઉત્પુલક કરી, આ લઘુ પુસ્તકના ઉત્સર્ગ સાદે આપને જ યોગ્ય અધિકારી ગણેછે તેથી અંતઃકરણના એ શુભ ભાવને પરિપૂર્ણ કરી અતિ આનંદ માનું છું.

આજ્ઞાકિત થવામાં મને માન છે,

મહાશય !

કૃ. ગો. દેવાશ્રયી.



# મહારાજા હરિશ્ચન્દ્ર.



## મકરણુ ૧ લું.

સત્યવ્રતને તેના પિતાએ દિધેલો દેશવટો,—બાર વર્ષનો દુકાળ,—દુકાળમાં વિશ્વામિત્રની સ્ત્રીનું કરેલું રક્ષણ,—રક્ષણ કરતાં વસિષ્ઠે દિધેલો શાપ,—શાપનો પરિહાર,—સત્યવ્રતને રાજ્યગાદી મળવી,—સદેહે સ્વર્ગે જવા ચાંડાલપણાનો મળેલો શાપ,—સત્યવ્રતનું સદેહે સ્વર્ગે જવું,—પાછા પડવું,—વિશ્વામિત્રનું નવી સૃષ્ટિનું રચવું,—છેવટે ઈંદ્રનું સત્યવ્રતને સ્વર્ગે લઈ જવું,—હરિશ્ચંદ્રનું વરણને છેતરવું,—વિશ્વામિત્રને હરિશ્ચંદ્રપર ખોટું લાગવાનું કારણ, ઈં

ત્રેતાયુગમાં સૂર્યવંશના પચીસમા રાજા સત્યવ્રતનું લોકવિરહ વર્તન જોઈ તેના પિતા અરણ્યરાજાએ દેશવટો દિધો. આ સમયે મોટો દુકાળ પડ્યો. અરણ્ય રાજા તપ માટે વનમાં ગયો. બાર વર્ષ સુધી દુકાળ રહ્યો. આ વખતે ઘણાખરા લોકો અને મુનિયો તપજ કરવામાં પોતાનું જીવન સમજતા હતા. વિશ્વામિત્ર કે જેમને ભવિષ્યમાં હરિશ્ચંદ્ર રાજા સાથે વૈર થાયછે તે પણ પોતાની સ્ત્રીને મુકી કૌશિકી નદીની તીરે તપ કરવા ગયા હતા. દુકાળને લીધે લોકો દુઃખી થવા લાગ્યા ને વિશ્વામિત્રની



સ્ત્રીને પોતાના પોપણ માટે ઘણું દુઃખ પડ્યું. વિશ્વા-  
મિત્ર તપ કરવા ગયેલા તેથી તેની સ્ત્રી અને બાળક  
નિરાધાર હતાં. બાળકો ભૂખથી ઘણાં રડવા લાગ્યાં.  
છેવટે કોઈ સારે ઘેર પોતાના પુત્રને વેચી દેવાને ઈરાદે  
વિશ્વામિત્રની સ્ત્રી ગામ તરફ જવા નિકળી. તેને અ-  
રુણનો પુત્ર સસ્યવ્રત કે જેને પિતાએ દુરાચાર કરવાને  
લીધે દેશવટો દિધોછે તે મળ્યો. તેના પૂછવાથી વિશ્વા-  
મિત્રની સ્ત્રીએ સઘળી હકાકત કહી. તે સાંભળી દયા  
આવવાથી તેણે તેમનું ઉદરપોપણ માથે લીધું, અને ઋ-  
ષિપત્નીના નિશ્ચયનો ત્યાગ કરાવ્યો. નિત્ય સસ્યવ્રત,  
વચન પ્રમાણે ઉદરપોપણ જેટલો વિશ્વામિત્રને આશ્રમે  
તેમની સ્ત્રી તથા બાળકો માટે (માંસ) આહાર મોકલ-  
તો હતો. સ્ત્રી પુત્ર ખુશીમાં કાળ નિર્ગમન કરતાં હતાં.  
આ વખતે રાજા તપ માટે ગયેલો હોવાથી રાજ્યકાર-  
ભાર વસિષ્ઠ મુનિને રાજાએ સોંપેલો હતો. રાજાના સ-  
લાહકાર વસિષ્ઠ હોવાથી તેમણે જ પોતાને દેશવટો દે-  
વાની સજા કરાવરાવી હશે એ સંશયથી તેના મનમાં  
વસિષ્ઠ ઉપર ઘણો દ્રેશ હતો.

બાર વર્ષ સુધી અનાવૃષ્ટિને લીધે વનમાના મૃગ વિ-  
ગરે પ્રાણીઓ પણ મનુષ્યના આહારથી ખુટી પડ્યાં.  
સસ્યવ્રતને, એક દિવસ વચન પ્રમાણે વિશ્વામિત્રની

સ્ત્રીને ખાવાનું મોકલી નહિં શકાય એમ જાણાયાથી વસિષ્ઠની ગાય રખડતી વનમાં જોઇ, એ ગાયને પોતાના વચનને સત્ય કરવા માટે સત્યવ્રત રાજ્યએ મારી નાંખી, અને તેનો આધાર ઋષિપત્નીને મોકલ્યો.

એ વાત વસિષ્ઠના જાણવામાં આવવાથી સત્યવ્રતને શાપ દિધો કે, “હે દુષ્ટ, તારા માથામાં ત્રણ શીંગડા જેવા ખીણા ડગશે અને આજથી તું ત્રિશંકુ એ નામથી પૃથ્વીમાં ઓળખાઇશ.” વસિષ્ઠે સત્યવ્રતને શાપ દિધોછે, એ વાત ત્રિશ્વામિત્રની સ્ત્રીના જાણવામાં આવી. ઘણા વખત સુધી તેજ વનમાં ઘણું તપ કરીને તે બહુ કટ વેઠવા લાગ્યો. “પુણ્યે પાપ પાછુ ઠેલાય.” એ કહેવન પ્રમાણે પાપનો ક્ષય થવાથી સત્યવ્રત હીક થયો.

અરજી રાજ તપ કરીને નગરમાં આવ્યો. અને છેવટે પોતાના પુત્રને બોલાવી રાજ્યાભિશેક કર્યો. અને પોતે ફરી પાછો તપ કરવા જતો રહ્યો. ઘણા દિવસ રાજ્યપદ ભોગવ્યા પછી સત્યવ્રત રાજ્યને સદેહે સ્વર્ગે જવાનું મન થયું. તેથી તે પોતાના ગોર, વસિષ્ઠ પાસે, પોતાના પુત્ર હરિશ્ચંદ્રને રાજપાટ સોંપી, ગયો.

સત્યવ્રત:—“મહા મુને, મહારે સદેહે સ્વર્ગે જવું છે માટે યશ કરાવો.”

વસિષ્ઠ:—“મનુષ્યદેહથી સ્વર્ગમાં જવું ઘણું દુર્લભ

છે. માટે તેમ બનવું અશક્ય છે. આવી દુર્લભ વાત મુકી દે.”

સસ્યવ્રત:—(દિલગીરીથી) “જો તમે મને જાણી જોઈ યશ ન કરાવતા હોવ તો તે ફોહો. જો તમે નહિ કરાવો તો હું બિજા પાસે યશ કરાવીશ.”

વસિષ્ઠ:—(પ્રથમ પોતાની ગાય મારી નાંખી હતી તે વાત અસારે પોતાને યાદ આવી તેથી)—“હે દુષ્ટ! તું દુર્લભ મનોરથ કરે છે માટે તું ચાંડાલ થઈ જા. હવે તને કદી પણ સ્વર્ગ મળશે નહિ.” સસ્યવ્રત તુરત જ ચાંડાળ પણાને પામ્યો. આ હકીકત તેના પુત્ર હવિશ્વંદ્રે જાણી. તે પણ ઘણો દિલગીર થયો. વાચક! આટલું છતાં પણ પોતાના વચન પ્રમાણે ઋષિપત્નીને ખાવાનું મોકલવું સસ્યવ્રત ભુલી જતો નહોતો.

વિશ્વામિત્ર મુનિ, તપ પૂરું થવાથી પોતાની સ્ત્રી અને બાળકનું “અનાવૃષ્ટિથી શું થયું હશે, તેઓ જીવતાં હશે કે મરી ગયાં હશે” એવા વિચારો કરતા પોતાના આશ્રમ તરફ આવ્યા. સારે પોતાની સ્ત્રી અને પુત્રને કુશળ જોઈ વિશ્વામિત્ર ધણા ખુશી થયા. ઋષિપત્નીએ સઘળી હકીકત ફહિ. અને એ રાત્રિ આનંદમાં ગાળી. રાત્રિએ પોતાની સ્ત્રીનું ઘણું દુઃખ વેઠી પોષણ કર્યું માટે ઋષિ ધણા પ્રસન્ન થયા.

વિશ્વામિત્ર એક દિવસ વનમાં ફરતા હતા ત્યાં સ-

ત્યત્ર ત રાજ અકસ્માત મળ્યો. રાજાએ પ્રણામ કર્યો. વિશ્વામિત્ર કે જે પોતાની સ્ત્રીના કહેવાથી સર્વ જાણતા હતા તેમણે રાજાને કહ્યું કે, “હું તને સદેહે, યજ્ઞ કરાવી સ્વર્ગમાં મોકલું છું. માટે ચાલ્યુ યજ્ઞસામગ્રી કર્યુ” તે સાંભળી રાજાએ યજ્ઞસામગ્રી કરાવી. શુભ દિવસે યજ્ઞ આરંભ્યો. અને બિજા મુનિયોને તેજા. વસિષ્ઠના શાપથી શાપિત થયેલા ત્રિશંકુરાજ યજ્ઞ કરેછે જાણી ધૌર્ધપણ મુનિ, યજ્ઞમાં આવ્યા નહિં તેથી વિશ્વામિત્રને ઘણો ક્રોધ ચઢ્યો. ધાર્યું કે, વિસિષ્ઠેજ ક્રોધને આવવા દિધા નહિં હોય.

વિશ્વામિત્ર—“રાજા, આ યજ્ઞમાં ક્રોધ આવ્યું નહિં તેથી બિહિશ નહિં હું તને મારા તપોબળથી સદેહે સ્વર્ગમાં મોકલું છું.”

પછી વિશ્વામિત્રે પોતાના તપનું બલ આપીને રાજાને સદેહે સ્વર્ગમાં મોકલ્યો. રાજા પવનની ગતિ પ્રમાણે સ્વર્ગમાં ગયો. “ચાંડાલદેહમાં કોઈ ચૂહિ આવે છે” એવું ક્રોધએ ઇંદ્રને વિદિત કર્યું. ઇંદ્રે તેને ચાંડાલ રૂપમાં જોઈ પૃથ્વી પર પાછો નાંખ્યો. ખરતા તારાની ખેંઠે પૃથ્વી ઉપર વેગથી આવતાં આવતાં તે રાજા વિશ્વામિત્રને ચીસો પાડીને ફાંફેલા લાગ્યો કે, “હું મુને, મ્હાફે રક્ષણ કરો” તે સાંભળી વિશ્વામિત્રે તપોબળ

આપીને ત્યાં જ ઉભો રાખ્યો.

વિશ્વામિત્રને ક્રોધ ચઢ્યો, તેથી તેમણે નવી સૃષ્ટિ રચવા માંડી. અને બિજી જ સૃષ્ટિ રચીને તેના સ્વર્ગલોકમાં ત્રિશંકુને મોકલવાનો મનમાં ઠરાવ કર્યો. નવી સૃષ્ટિ રચના માટે આરંભ કરવા જ્યાં જલાંજલી લીધી કે, ઇંદ્રે આવીને અતિ નમ્ર ભાવથી વાંચી. અને કહ્યું કે “ક્ષમા કરો,” વિશ્વામિત્ર ફેલેછે—“ત્યારે, ત્રિશંકુ રાજાને સ્વર્ગમાં કંઈ જાઓ” ઇંદ્રે એ વાત કબૂલ કરી ત્રિશંકુ સદેહે સ્વર્ગે ગયો. હરિશ્ચંદ્રરાજ, વિશ્વામિત્રના તપોબળથી પોતાનો પિતા સદેહે સ્વર્ગે ગયો જાણી ઘણો હરખાયો.

હરિશ્ચંદ્ર રાજાએ સુખમાં ઘણા વખત સુધી રાજ્ય કર્યું. સંતાન ન હોવાથી વરુણદેવની ઉપાસના માટે પોતાને તપ કરવા વનમાં ગયો.

વરુણ—(પ્રસન્ન થઈને) “હે રાજા, તારી મનકામના સફલ થાય તો તું ત્હારા પુત્રથી મને પ્રસન્ન કરવા નરમેધ યજ્ઞ કરીશ?”

હરિશ્ચંદ્ર—“મહારાજ, સંતાન થાય તે પછી કદી એ યજ્ઞ કરું તો મને કંઈ દુઃખ નથી ફક્ત હું સંતાન વિનાનો છું, એ અપવાદ મારે ટાળવો છે”. તે સાંભળી વરુણની કૃપાથી હરિશ્ચંદ્ર, પુત્રવાળો થયો. એટલે વરુણ દેવ નરમેધ યજ્ઞ કરવાનું ફેલેવા રાજા પાસે આવ્યા.

રાજાએ “હજી પુત્રને જન્મે દશ દિવસ પણ થયા નથી અને ત્યાં સુધી શુદ્ધ પણ નથી માટે હમણા માફ કરો પછીથી કરીશ” એમ કહી પાછા મોકલ્યા. દશ દિવસ થયા પછી આવ્યા ત્યારે, “જનોઈ દિધી નથી, બણાવ્યો નથી” એમ કહી બિજી વાર પાછા મોકલ્યા. છેવટે એક વાયદો કર્યો. તે વાયદા પર વરુણદેવ આવ્યા. પુત્રના જાણવામાં આ વાત આવવાથી તે “મને પિતા મારી નાંખશે” એવા ભયથી નાશી ગયો. ત્યારે રાજાએ વરુણદેવને કહ્યું કે, “હું યત્ન કરવા તૈયાર છું પણ મારો પુત્ર ભયથી ક્યાં નાશી ગયો છે તેનો ઘણા માણસો ખોળવા મોકલ્યા છતાં પત્તો નથી માટે હું શું કરું? હવે આપ જેમ કહો તેમ કરું?” આ સાંભળી વરુણદેવ પોતાને રાજા છેતરે છે જાણી “જા, તને જલોદરનો રોગ થશે” એમ કહી જતા રહ્યા.

રાજા, એ રોગથી ઘણા દિવસ પીડાયો. પુત્રના જાણવામાં એ વાત આવી. પિતાને રોગથી છોડાવવા માટે જવાની તેને શિખામણ મળી પણ ઇંદ્રે તેમ કરતાં ઘણો બોધ દેખ વાર્યો, તેથી તે ગયો નહિં.

રાજાએ વસિષ્ઠ મુનિની સલાહ લીધી ત્યારે ‘કાઈ બેચાતો છોકરો લઘ નરમેધ કરે તો પણ ચાલે’ એમ કહ્યું. તેથી તેમ કરવા વિચાર કર્યો. એક ગરીબ બ્રાહ્મણના

છોકરાના પિતાને સો ગાયો આપી વેંચાતો લીધો. નરમેધ યજ્ઞનો આરંભ થયો. એ છોકરાને પશુ પ્રમાણે યજ્ઞસ્થળમાં બાંધ્યો. તે છોકરાએ જાણ્યું કે, આ યજ્ઞકુંડમાં મને કડકા કરી નાંખશે. તેથી ઘણીજ આસો પાડીને રડવા લાગ્યો. તેનું દયા ઉપજાવે તેવું રડવું સાંભળીને તેને મારવા માટે જે માણસ મુકરર કર્યો હતો તેણે મારવાની ના કહી. તેથી તેનો પિતા કે જે પાસે હતો તેણે “વધારે ગાયો આપશો તો હુંજ એને મારીશ” એવું કહ્યું. તેથી રાજાએ તેમ કરવાનો હુકમ કર્યો. વિશ્વામિત્રે દયાભાવથી રાજાને કહ્યું કે, “આ છોકરાને મુકી દે. તારો યજ્ઞ પૂર્ણ થશે.” ત્યારે રાજાએ માન્યું નહિં તેથી તે, તે વખતે કંઈપણ ખોલ્યા નહિં પરંતુ છોકરા પાસે આવી વરણ પ્રસન્ન કરવાનો તેને એક મંત્ર શિખવ્યો અને કહ્યું કે, “તું આ મંત્રનો પાઠ કરજે.” છોકરાએ તે પ્રમાણે કર્યું. એટલે વરણદેવે પ્રત્યક્ષ દર્શન દિધાં.

રાજા વરણદેવને જોઈ પગે લાગ્યો. વરણદેવ કહે છે કે, “હે રાજા, આ છોકરો મારી સ્તુતિ કરે છે માટે એને મુકી દે. તારો યજ્ઞ પૂર્ણ થયો. હવે તારો રોગ મટી જશે.” રાજા રોગમુક્ત થયો. આ વાત પોતાના પુત્રના જાણવામાં આવવાથી તે પણ ઘેર આવ્યો. હરિશ્ચંદ્રે વિશ્વામિત્રનું કહેવું ન માન્યું. તેથી તેમને ઘણું ખોટું લા-

ગું એટલુંજ નહિ પણ તેમના મનમાં ખોટી અસરે  
ધર કર્યું.

## પ્રકરણ ૨ જી.

રાજસૂયયજ્ઞ,—વિશ્વામિત્ર અને વસિષ્ઠનો ઇંદ્રલોકમાં  
હરિશ્ચંદ્રના સત્ય માટે સંવાદ,—હરિશ્ચંદ્રની દૈયતને દુષ્ટ  
પ્રાણીઓથી પડેલું દુઃખ,—એ પ્રાણીઓ હાંફી મુકવા જતાં  
વનમાં ભુલા પડેલું,—ત્યાં એક બ્રાહ્મણનું મળવું,—તેને  
દાન આપવાનું વચન,—રાજ્યનું દાન—દક્ષિણાનું આપવું,—  
રાજનું વનમાં જવું,—એક મહિનાની મુદત.

હરિશ્ચંદ્ર રાજ્યએ રાજસૂય નામનો મહોટો યજ્ઞ કરવા  
ધાર્યો. વસિષ્ઠ મુનિને બોલાવીને તેમની સલાહ પ્રમાણે  
યજ્ઞ કરવાની સર્વ સામગ્રી તૈયાર કરાવી. એ યજ્ઞમાં  
તેમને હોતા<sup>૧</sup> કર્યા. વિધિ પ્રમાણે યજ્ઞ પૂર્ણ થયો. નિ-  
ર્વિદ્ધે યજ્ઞ પૂર્ણ થવાથી રાજ્યએ વસિષ્ઠ મુનિની ઘણી-  
જ સારી રીતે પૂજા કરી. તે મુનિ પરભાર્યા ઇંદ્રલો-  
કમાં લાંથી ગયા. તેમને ત્યાં વિશ્વામિત્ર મળ્યા.

વિશ્વામિત્ર:—“વસિષ્ઠજી, તમે આવી સારી રીતે  
ક્યાં પૂજાયા ?”

૧ જે રાજ્ય ચક્રવર્તિ હોય છે તેઓજ એ યજ્ઞ કરેછે.  
૨ તેમનો જન્મ બ્રહ્મલોકમાં બ્રહ્માના મનમાંથી થયો  
હતો. એ મોટા તત્વજ્ઞાની હતા. ૩ યજ્ઞ કરાવનાર ગોર,  
તેને હોતા કહેછે. ૪ ગાંધી રાજના પુત્ર; તથોબળથી બ્ર-  
હ્મર્ષિપદ પામ્યા હતા.



વસિષ્ઠ:—“મહારાજ હરિશ્ચંદ્રે રાજસૂય યજ્ઞ કર્યો તેમાં હું હોતા થયો હતો. તેથી તેણે મારી પૂજા કરી. તે મહારો યજ્ઞમાન છે. એના જેવો સત્યવાદી બિનજો કોઈ રાજા નથી.

વિશ્વામિત્ર:—“વસિષ્ઠજી, તમે એના વખાણ કરો છો પણ તે તેટલા વખાણને યોગ્ય નથી. તમે કહો છો તેથી તેની રીસ ભાત ઉઠતી છે. ”

વસિષ્ઠ:—“તમે જોડું કહો છો, એ મહારો સત્યવાદી રાજા છે. ”

વિશ્વામિત્રનો સ્વભાવ મૂળમાં રિસાળવો હતો તેથી તેમને આ સાંભળતાં ઘણી રીસ ચઢી.

વિશ્વામિત્ર:—“તારે હુંજ ખરો કે, એના સત્યની સારી પેઠે પરીક્ષા કરું. ”

વસિષ્ઠ:—“ગમે તેમ કરો, પણ એ રાજા સત્યવાદી છે તેથી સત્ય તો મુકશેજ નહિં. ”

આવું સાંભળતાં તેમને ઘણી રીસ ચઢી. તેથી હરિશ્ચંદ્રની વિરૂદ્ધ ઘણુંક બોલ્યા.

વિશ્વામિત્ર:—“તમે એના આટલા બધા વખાણ કરો છો તે તમારો યજ્ઞમાન થાય તેથી કરતા હશે પણ તે તો બિલકુલ સારો નથી. તારે સત્યવાદી તો ક્યાંથીજ હોય ? જો તમારી મરજી હોય તો એ સત્યવાદી

છે કે નહિ તે જોવા આપણે હાડ બકિયે. એ જો. અ-  
સલવાદી ઠરે તો, તમારે તમારું જન્મ્યા સારથી તે  
આજ સુધીનું, તપ નિષ્કળ કરવું, ને જો એ સલવાદી  
ઠરે તો મહારૂં પણ એજ પ્રમાણે.” આ વાત વસિ-  
ષ્ઠમુનિએ કળૂણ રાખી. સાર પછી તેઓ પોત પોતાને  
મુકામે ગયા. થોડા દિવસપછી વિશ્વામિત્ર તપ કરવાને  
ઠરાવ કરી તપ કરવા ગયા. તપોષ્ણથી ઘણાંએક  
દુઃખ દેનાર પ્રાણીઓને રાજના નગર તરફ મોકલ્યાં.  
એ પ્રાણીઓ નગરજનોને હેરાન કરવા લાગ્યાં. તેમને  
હાંકી કાઢવા રાજાએ વિચાર કર્યો. પોતાના ઘણા-  
એક માણસોને મોકલ્યા; પણ કોઈથી તે હાંકી ક-  
ઢાયાં નહિં. છેવટે રાજા પડે પોતાના સાથિયો સાથે  
તેમને હાંકી મુકવા નિકળ્યો. રાજાએ ઘણી મહેનત  
કરી તો રાજથી પણ તે હાંકી મુકાયાં નહિં. તેથી  
તેણે ધનુષ ઉપર બાણ ચઢાવ્યું, અને જેવું તાકીને  
મારવા જાયછે એટલામાં એ પ્રાણીઓએ દોડવા માં-  
ડ્યું. તેની પાછળ રાજા થોડા ઉપર બેસીને ચાલ્યો.  
ઘણા વેગથી એ પ્રાણીઓએ દોડવા માંડ્યું; રાજા  
પણ તેમની પાછળ પડ્યો. એમ કરતાં તે ઘણો વેગે વ-  
ગડામાં કે જ્યાં રસ્તાનું પણ ઠેકાણું નહોતું ત્યાં જઈ  
ચઢ્યો. પ્રાણીઓ તો આડાં અવળાં ક્યાં ભરાઈ ગયાં

તે રાજાને માત્રમ પણ પક્ષાં નહિં.

રાજા ઘણી ચિંતામાં પડ્યો. મહેનત ફાકટ ગઈ. પાણી વિના ગળું સુકાયું. પાણી પાણી એમ બોલવા લાગ્યો. પાસે કાંઈપણ સાથી નહોતા, તેથી આ ઠં-કાણે પાણી કોણ આણી આપે ? રસ્તો પણ ભુલી ગયો. હવે પોતાના નગરમાં, અજાણ્યોતેથી ક્યાં જાય ? રાજાને ઘણાક વિચારો આવવા લાગ્યા. છેવટે જરા આગળ જવાનો વિચાર ફરી આગળ ચાલ્યો. આગળ જતાં એક નદિ તેના જોવામાં આવી; ત્યાં ઘોડા-પરથી ઉતરી જરા પાણી પીને શાંત થયો. એટલામાં એક ઘરડો બ્રાહ્મણ ત્યાં આવી ચડ્યો. રાજા-એ તે બ્રાહ્મણને જોયો એટલે મનમાં જરા ધીરજ આવી કે આ બ્રાહ્મણ નગરનો રસ્તો જાણતો હશે. બ્રાહ્મણ પાસે આવ્યો. એટલે રાજાએ પોતાના કુલધર્મ પ્રમાણે નીચા નમીતે નમસ્કાર કર્યો. બ્રાહ્મણ આશિર્વાદ દિધો. પ્રિય વાચકો, એ બ્રાહ્મણ ખરેખર બ્રાહ્મણ નહિં પણ વિશ્વામિત્રે રાજાને હેરાન કરવા વેશ બદલ્યો હતો.

**બ્રાહ્મણ:**—“હે રાજા, તું એકલો, આ ઉગડ વગડામાં ક્યાંથી આવી ચડ્યો ?”

**રાજા:**—“મારા નગરજનોને કેટલાંક પાણીઓ દુઃખ દેતાં હતાં, તેમને હાંડી મુકવા મારા માણસોએ પ્ર-

યત્ન કર્યો પણ તે કોઈથી હાંકી મુકાયાં નહિં, તેથી હું જાતે મહારા સાથિયો સાથે તેમને હાંકવા માટે નિકળ્યો. પણ તેઓ દોડીને ક્યાં જતાં રહ્યાં તે મહારાથી જોવાયું નહિં, “હમણા મારી નાંખું છું” એમ વિચાર તો હું પણ તેમની પાછળ દોડ્યો ને તેથી એકલો આ વગડામાં આવી ચડ્યો છું. અહિંથી નગરમાં જવાનો રસ્તો કયો છે તેની મને ખબર નથી, માટે જો તમે રસ્તો બતાવો તો સાફ. મહાફ નામ હરિશ્ચંદ્ર છે. હું સર્વ કોઈને મનગમતાં દાન આપું છું. તમને પણ તમે શ્લેષો તે દાન અયોધ્યામાં આવશે તો આપીશ.”

બ્રાહ્મણ:—“હે રાજા, (નદી તરફ આંગળી કરીને) આ એક ઉત્તમ તીર્થ છે. તમે અહિં ન્હાયા ? જો, ન ન્હાયા હોવ તો ન્હાવ; કારણ કે, આ ઓચિંતાનો તમને લાભ મળે છે. તીર્થમાં ન્હાઈને મરજી પ્રમાણે પુણ્ય કરો. શક્તિ પ્રમાણે દાન કરો. પછીથી તમારી જોડે આવી રસ્તો બતાવીશ.”

રાજા:—“તમારી મરજી, લો ત્યારે હું ન્હાઉં છું” એમ કહી રાજા વસ્ત્ર બદલીને ન્હાયો (ને બ્રાહ્મણને કહે છે કે) મહારાજ, હવે તમારે જે જે દાન જોઈતું હોય તે સુખેથી માગો.”

આહ્વાણુ:—“તમે બહુ ઉદાર દિલના સત્યવાદી રાજા છો એમ મેં સાંભળ્યું છે તેથી મ્હારે તમારી પાસે બિજાં કંઈ માગવાનું નથી પણ મારા દિકરાને પરણાવવો છે તે માટે દ્રવ્ય-પૈસા આપો.”

રાજા મનમાં વિચાર કરેછે કે, “મ્હારા સાથિયો મને ખોળતા હશે, અથવા તેઓ કદાચિત્ મ્હારી ખોળ કરવા પાછળ આવ્યા હશે ને મ્હારી પેઠે રસ્તો ભુલી ગયા હશે તો તેમની શી વલે થશે.” એવામાં આહ્વાણુને “ વાઈ તમને દ્રવ્ય આપીશ ” એમ કૃદ્ધિ પોતાનાં વસ્ત્રો પ્હેરી ઘોડા ઉપર બેઠો. સાથે વેશ ધારી આહ્વાણુ-( વિશ્વામિત્ર ) રસ્તો બતાવવા આવ્યો. નગર આવ્યું અને રાજા નગરમાં ગયો.

વિશ્વામિત્રે ધાર્યું કે, મેં મ્હાઈ કામ સાધ્યું. રાજાએ ધાર્યું કે મને રસ્તો બતાવ્યો. એક એકના મનમાં ખુસી થયા. ખઈ જોતાં છોકરોએ નહોતો ને પરણાવવાનુંએ નહોતું. પણ વિશ્વામિત્રે પણ કૃત્ય હતું કે, ‘ રાજા હરિશ્ચંદ્રનું મ્હારે સત્ય મુકાવતું અને વસિષ્ઠમુનિના જન્મભરતું તપ-બળ ગુમાવતું.’ તેટલાજ માટે કેટલાક દિવસ પછી, ન્હાઈઘોઈ નિત્ય નૈમિત્તિક કર્મ-(સંધ્યા વંદન, અગ્નિહોત્ર કરવો વિગેરે) રાજા કરતો હતો, તે વખતે વિશ્વામિત્ર આહ્વાણુને રૂપે પોતાને

“ દાન આપીશ ” કહ્યું હતું, તે દાન લેવા આવ્યા.

વેશ-ધારી વિશ્વામિત્ર:—“ રાજ, હમણાંજ, ત-  
મેએ મને કહેલું દાન આપો. તમે અત્યારે પવિત્ર  
કાર્ય કરવા બેઠાછો માટે અહિંને અહિં આપો. ”

રાજ:—“ તમારે શું જોઈએ છે ? જે જોઈતું  
હશે તે હું આપીશ. સુખેથી માંગો. કદી મહારાથી  
આપી શકાય તેવું નહિં હોય તો પણ તે, હું તમને  
આપીશ. ”

બ્રાહ્મણ:—“ મહારે તો, તમારું, સર્વે સમૃદ્ધિથી ભ-  
રપૂર રાજ્ય જોઈએ છે. ” વિશ્વામિત્રના તપોબળે  
જેને મોહ પમાડ્યો છે એવો રાજ “ રાજ્ય જોઈએ  
છે ” એ શબ્દો સાંભળતાંની સાથે આગળ પાછળનો  
કંઈ પણ વિચાર કર્યા શિવાય “ મેં તમને તમારા  
માઘ્યા પ્રમાણે મહારું સર્વ સમૃદ્ધિથી ભરપૂર રાજ્ય  
આપ્યું. ” એવું બોલ્યો. તે સાંભળી વિશ્વામિત્ર કે જેને  
વશિષ્ઠનું વચન તથા તેમનું તપ બોલું કરાવવું છે તેણે  
કહ્યું કે, “ ત્યારે મહેં એ રાજ્ય લીધું. ” પછી બ્રાહ્મણ  
કહેછે કે, હવે મને દક્ષિણા આપો; કારણ કે, શાસ્ત્રમાં  
દક્ષિણા વિના દાન અપાય નહિં ” એવું કહેલું છે.

રાજ:—“ મહારાજ, મેં તમને મહારું રાજ્ય આપ્યું.  
હવે મારી પાસે કંઈ પણ નથી, તે તમે જાણો છો તેથી

શાસ્ત્રમાં કહ્યા પ્રમાણે શી દક્ષિણા આપવી જોઈએ તે કહો. તે હું પછીથી આપીશ.”

બ્રાહ્મણ:—“હે રાજા, તમે મને અત્યારે ને અત્યારે અઢીભાર સોનાની દક્ષિણા આપો.”

રાજા:—“ત્યારે એ દક્ષિણા હું તમને આપીશ, પણ હમણાં તો મારી પાસે એક બદામ સરખી પણ નથી. ધીરે ધીરે પ્રયત્ન કરીને ધન મેળવી તમને અઢીભાર સોનાની દક્ષિણા તો હું આપ્યા વિના નહિંજ રહું, હમણાંતો ક્ષમા કરો” (મનમાં વિચાર સુઝિ આવવાથી, આ મેં શું કર્યું એમ બોલેછે) પછી વિચારેથી ઘેરાયેલો રાજા પોતાના એકાંત સ્થળમાં ગયો. ને એ બ્રાહ્મણ પણ પાછો “ઠીક વળી કાલે” એમ બોલીને ચાલતો થયો.

એવામાં પોતાના ઓરડામાંથી તારામતિ રાણી રાજા પાસે આવી. રાજા એક અક્ષર પણ બોલ્યો નહિં. “જે રાજા મને જોતાની સાથે ઘણા હેતથી બોલાવીને વાતો કરતો તે આજે મને જોયા છતાં કેમ આમ?” એવો વિચાર કરતી “શું મહારાથી કંઈ અમર્યાદા તો થઈ નથી” એવો વિચાર કરતી પાસે આવી. ખરું તો એ હતું કે, રાજા વિચારમાં ગરક થયેો હતો તેથી તેણે રાણી તરફ જોયુંજ નહોતું.

તારામતિ:—“સ્વામિ, કેમ આજે મહારી જોડે બો-  
લ્યા નહિ? શું મહારાથી આપની અમર્યાદા તો નથી  
થઈ, અથવા આજે આપને મહારાથી ખોટું લાગવા  
જેવું તો થયું તેથી કેજેથી મારી જોડે બોલ્યા નહિ?”

રાજા:—( રાણી દિલગીર થશે જાણીને. ) “ક-  
હિં નહિં.”

રાણી:—“સ્વામિ, આપ જાણોછો કે, સ્ત્રીથી સ્વા-  
મિયે પોતાને સાથી દિલગીર રહેવું પડેછે તે ફેલેવું  
જોઈએ, કારણ કે, તે સ્વામિની દિલગીરીમાં ભાગ  
લેનાર છે. માટે ફેલો, આપને સાથી આજે દિલગીરી  
થાય છે? આપે રાજસૂય યજ્ઞ કર્યો. દુષ્ટ પ્રાણીઓનો  
નાશ કર્યો. આપની રૈયત સુખચેનમાં છે. આપનું  
ભુંડું ઈચ્છનાર કોઈ નથી. તો આપ શા માટે દિલ-  
ગીરીમાં છો? તે શું મહારાથી છાનું રાખશો ?” આવાં  
રાણીનાં વચનો સાંભળીને રાજા કંઈપણ જવાબ દઈ  
શક્યો નહિં, પણ તેના મુખકમળ ઉપર વધારે વ-  
ધારે દિલગીરી જણાતી ગઈ. પાછી રાણી પૂછેછે કે,  
“હે મોટા મનવાળા સ્વામિ, આપ મહેને કશું ફેલેતા  
નથી, તેથી મારો જીવ બળેછે. મને કંઈ પણ સૂઝતું  
નથી. મારે શરીરે કંપારી આવે છે, મને લાગે છે  
કે, જો આપ મને નહિં ફેલો તો આ ખોળીઆમાંથી



મારો જીવ હબકમાં જતો રૂહેશે, ગાટે તમે મને જે હોય તે જલદી વગર વાર કરે ક્ષિ નાંખી મારા મનને શાંત કરો. ” આ સાંભળી રાજા ધણો ઉદાસ થયો. ખાવાનો વખત થયો હતો; પણ રાજાએ ખાધું નહિં. “વિશ્રામભુવનમાં ઘડી સુઈ રૂલિશ તો મહારી ચિંતા જરા સમશે” એવો વિચાર કરી ત્યાં ગયો પણ નિંદ્રા આવી નહિં. જોડે રાણી પણ પાછળ પાછળ ગઈ. રાણીને જેમ વખત જતો ગયો તેમ તેમ વધારે ચિંતા થતી ગઈ. જેમ તેમ કરતાં એક રાત્રી એક વર્ષની પેઠે કાઢી. રાજા સવારમાં નહાઈ ઘોઠ સંધ્યાવંદન કરી દેવપૂજા કરવા બેઠોછે. એવામાં એ બ્રાહ્મણ કે જેણે છળ કરીને રાજ્ય લઈ લીધું છે તે દક્ષિણા લેવા માટે આવ્યો.

બ્રાહ્મણ:—“ હે સત્યવાદી રાજા, તુ ત્હારા કહ્યા પ્રમાણે રાજ્ય તથા અઢીભાર સુવર્ણ દક્ષિણા આપ્યું. હવે વાર ના કરચું.”

રાજા:—“ હે બ્રાહ્મણ, રાજ્ય તો હું તમને સોંપી દઉં. પણ દક્ષિણા માટે મેં ગઈકાલે તમોને કહ્યું છે તે સ્વીકારો.” એટલામાં રાણી આવી. તેને રાજા કહે છે કે, “ મેં, આ બ્રાહ્મણને સર્વ સમૃદ્ધિથી યુક્ત મહારાજા રાજ્ય આપી દિધું છે. ત્હારા, પુત્રના તથા મહારા દેહ

શિવાય કંઈ પણ બાકી રહ્યું નથી માટે હું નગર મુકીને વનમાં તપ કરવા જતો રહ્યું. ભલે, એ બ્રાહ્મણ મારા નગરજનોને સારી રીતે પાળીને રાજ્ય ભોગવે.” એવામાં પ્રધાન આવે છે.

પ્રધાન:—“ હે સત્યભૂતિ મહારાજ, આપે અમને રક્ષા કર્યા. ગામના લોકો ઘણા શોકથી રડે છે. આપે વિચાર કેમ ન કર્યો ? ”

રાજા:—“ સદ્ગુણિ પ્રધાન, ભાવિકાળ મટતો નથી. જે થવાનું હતું તે થઈ ગયું. હવે મ્હારો ઉપાય નથી. મ્હારે તમને આ વખતે એજ કહેવાનું છે કે, આ બ્રાહ્મણને મેં મ્હારું રાજ્ય આપી દિધું છે. તેના કહ્યામાં રહિને, જે તે તમનેજ પ્રધાનપદ પર રાખે તો મને જેવું અને જેટલું માન આપતા હતા તેટલું આપીને વર્તવું અને કોઈપણ રીતે પ્રજાને દુઃખ ન પડે તેમ કરવું હિતરૂપ છે. વારાફરતું સર્વને માથે સુખ-દુઃખ હોય છે. સૂર્ય જેવા તેજસ્વીનું તેજ શાશ્વત રહેતું નથી તો માનવી કોણ છે? તમે શોક કરશો નહિં. પ્રજાને ધીરજ આપજો. જગતમાં ઉદયસ્ત, ચઢતીપડતી, સુખ દુઃખ, ભરતીઓટ એવી ઘટમાલ ચાલતીજ છે, માટે ઇશ્વરઈચ્છામાં આપણે કોઈપણ રીતે શોકથી દુઃખી થવું તે ઇશ્વરઈચ્છાનો અનાદર કર્યા બરોબર છે. હવે

સ્વસ્થ ચિત્તથી જીવ.” આ સાંભળી પ્રધાન ઘણા શોકથી દુઃખી થયો.

રાજા, આવો બોધ, પ્રધાનને કરી રહ્યો એટલે એ બ્રાહ્મણ વેશધારી વિશ્વામિત્ર ઘડીવાર રાજા ન જાણે માટે આઘોપાછો થયો. આણી તરફ રાજા અયોદ્ધા મુકી વનમાં જવા નિકળ્યો કે, આ સઘળું બનતીવ-ખતે કંઈપણ બોલાયા વગર ટગર ટગર જોતાં, રાણી અને શેહિતાશ્વ પુત્ર એ બે પણ પાછળ પાછળ ર-ડતાં રડતાં ચાલ્યાં.

નગરના લોકો, ટોળેમળીને રડતે કળ કળતે સ્વરે વારે વારે રાજાને પ્રણામો કર્યા, અને ‘એ બ્રાહ્મણ કે જેને રાજાએ રાજ્ય આપી દિધું તે કોઈ કપટી અને છળ કરનાર છે’ એવું મોઢેથી બોલીને ઘણા દિલગીર થયા. રાજાએ તેમને ધીરજ દિધી. બધા નગરજનો વીલે મોઢે પોતાના રાજાની દુઃખ યુક્ત અવસ્થા જોઈ ઘેર ગયા. આણીગમ રાજા પણ પોતાની સ્ત્રી અને પુત્ર સહિત વનમાં સિધાવવા લાગ્યો. એવામાં પાછો પ્રથમથીજ જોણે મનમાં રાજાનું સત્ય મુકાવવા માટે સંકલ્પ કરેલ છે એવા બ્રાહ્મણ વેશધારી વિશ્વામિત્ર-મુનિ આવ્યા.

બ્રાહ્મણ કહે છે:—“હે રાજા. તું ક્યાં જાય છે?

અઢીભાર સોનાની દક્ષિણા મને આપવા કચ્છલી છે તે તું ભુલી ગયો ? મને એ દક્ષિણા આપીને આગળ જવું હોય ત્યાં જા. ગમેતેમ કર્યું, પણ, મને તો જરૂર એ દક્ષિણા આપવી પડશે. તારી મરજીમાં આવે તે કર્યું ને મહારી દક્ષિણા આપ્યું. જો ન આપવાની મરજી હોય તો ‘ના નહિં’ આપું’ એમ કહે એટલે હું દક્ષિણા લઈશ નહિં. તેમજ જો તારે રાજ્ય પણ પાછું લેવું હોય તો તે પણ આપી દઉં.”

રાજા:—“હે મહાત્મા, તમને દક્ષિણા આપવી એ મહારે શિરસદે છે. પણ તમે ઉતાવળ કરશો નહિં. મેં રાજપાટ-સર્વસ્વ તમને તમારા માગવાથી આપ્યું છે. એટલે, મનમાં તમે જરા વિચાર તો કરો કે હું દક્ષિણામાં એટલું બધું સોનું એકદમ ક્યાંથી આપી શકીશ. વળી હે મહાત્મા, હે મોટા મનવાળા, તમને અઢીભાર સોનું દક્ષિણા આપીશ એમ કહિને, તે ન આપું એવું બનેજ નહિં. સૂર્યવંશી રાજાને લાંછન લાગે. અસત્ય બોલાયજ કેમ ? તથાપિ તમે ઘણી ઉતાવળ કરોછો તો લાચાર, ભૂખ્યા હોઈએ ને જો ‘ભૂખ લાગી છે’ કહિ બે હાથે ખાવા ધારીએ તો એકદમ પેટ ભરાય ? નજ ભરાય. માટે હું તમને અઢીભાર સુવર્ણ-દક્ષિણા આપ્યા વિના અન ખાઈશ

નહિં. તમે જરા પણ મનમાં ફિકર કરશો નહિં. હું જરૂર તમને દક્ષિણા આપીશ. શું તમને મહારા બોલવા ઉપર આટલો અવિશ્વાસ છે?”

આહ્વાણુ:—“મને વિશ્વાસતો પડતો નથી. કારણ કે, સર્વ સમૃદ્ધિવાળું રાજ્ય મારે સ્વાધીન કર્યું. હવે તું કયે પ્રકારે અઢીભાર સુવર્ણ લાવી શકીશ?”

રાજા:—“અરે મહાત્મા, એમ ધારશો નહિં. મેં મારું રાજ્ય આપ્યું છે પણ હજી મારો દેહ તો છે. ખપ પડે જાતે વેચાઈશ પણ તમને દક્ષિણા આપ્યા શિવાય નહિં રહું. જરા ધીરજ રાખો.”

આહ્વાણુ:—“તું, ત્હારી સ્ત્રી કે પુત્ર વેચાવ તેની જોડે મારે લેવા દેવા નથી. મારે કબૂલેલી દક્ષિણા સાથે કામ છે. તું ગમે તે કરજ પણ મને દક્ષિણા આપ્યું.”

“\*\* બાહુ અને દક્ષિણા તુરત આપવી” એવો નિયમ છે માટે ઉતાવળ કરજું. દાન દઈ દક્ષિણા જો જલદી આપવામાં ન આવે તો તેને ગજાવિનાનું અવિચારી કાર્ય કર્યાનો અપવાદ લાગે છે. જ્યારે તારું ગજી નહોતું તો તેં એવો સાહસ શા માટે કર્યો? હજી પણ જો તારી ઈચ્છા હોય તો રાજ્ય પાછું આપું છું તે તું લે. અને મને ફેલે કે, મહારાથી દક્ષિણા નહિં અપાય. હવે મહારી પાસે બીજી આડું અવળ બોલવું

મુકી દે. કાંતો દક્ષિણ જલદીથી આપ્યું કે કાંતો નહિં આપું એમ કહે. ”

આવું સાંભળી રાજા ઘણો ગભરાયો, તોપણ ધીરજ રાખીને વિચાર કરતો જાણે ભાન વિનાનો હોયતી તેવો જણાવા લાગ્યો.

રાજા:—“મહારાજ, કૃપા કરી જો મહારી વિનંતી લક્ષ્યમાં લ્યો તો તે હું કહું.”

બ્રાહ્મણ:—“બોલ ત્યારે જો બોલવું હોય તે ”

રાજા:—(સજલ નેત્રથી) “મહારાજ, મારી હાલત હાલ ઘણી ખારીક છે તે આપ સારી પેઠે જાણોછો. તેથી આટલું તમારી પાસે માગી લઉં છું, એક મહિનાની મને મુદત આપો. એ મુદતમાં હું તમોને કહેલા સોનાની દક્ષિણ આપીશ. ”

બ્રાહ્મણ:—“વારું ત્યારે એમ કર્યું, પણ જો હો, એ પછી વધારે મુદત નહિં મળે.” એમ કહી જતો રહેછે.

### પ્રકરણ ૩ જી.

સર્વેનું કાશી તરફ જવું,—રોહિતનો વિલાપ,—દક્ષિણ લેવા માટે બ્રાહ્મણનો ત્રાસ,—રાજા, રાણી અને પુત્રનું વેચાણ,—તેમને પડેલું દુઃખ,—રાજાની દિલગિરી.

રાજા, રાણી અને પુત્ર એ ત્રણે જણાં ભૂખ અને તરશ વેઠતા કાશી તરફ જવા ચાલવા માંડે છે. એ

ત્રણેમાંથી કોઈ અડવે પગે કદી ચાલ્યું નથી. ભૂખ તરશ વેડી નથી તે આંખે ઉજડ વગડામાં એકલાં સલ માટે ચાલે છે ને દુઃખ વેડે છે.

રોહિતાશ્વ:—(પોતાની માને) “બા મહારાથી ચલાતું નથી, મને ભૂખ લાગી છે.”

\*તારામતી:—“બાપુ, જો આ કાશીનગર આવેછે. ત્યાં ગયા પછી તને ખાવાનું લાવી આપીશું. હમણા આ વગડામાં ખાવાનું ક્યાંથી લાતું? હમણા તો તું ઉતાવળો ચાલ્યું, કારણ કે, અહિં વાઘવરની ખીક દેખાય છે, તેથી જો આપણે નગરમાં જલદીથી જતા રહિએ તો એ ખીક મટે. માટે ચાલ્યું બા, કર ઉતાવળ. ભાઈ, જોને આ ઝાડોની ફેવી સારી ઘટા દેખાય છે. તું રોજ તારા પિતાજીની સાથે વનમાં જતો ત્યાં તેં આવી ઝાડોની ઘટા જોઈને હશે. વળી આ જોતો, પેલા પોપટ, ચકલીઓ, મોર, હંસ, કેવાં અહિંથી તહિં, ને તહિંથી અહિં, એમ ઉડેછે.” આમ કહિં કહિંને સમજાવે છે. રોહિતાશ્વ ગમે તેટલો તોયે બાલક તે આવી વાતોમાં, કહે તેટલીવાર શિવાય ઘડી પણ ધ્યાન આપતો નહિં, પણ “બા, મહારાથી ચલાતું નથી, મને ભૂખ લાગી છે.” એમ વારંવાર કહ્યા

---

\* એનું ખીજું નામ શૈખ્યા છે.

કરતો. પુત્રની લાગણીવાળી માંગણીથી માને શું થતું હશે, એનો ખ્યાલ કરવો ઘણો કઠિન છે. વગડામાં વનફળ ને કંદમૂળ શિવાય બિજું શું ખાવા મળે ? પણ હમેશનો એનો ખોરાક એ નહોતો, તેમજ તુરતનોજ વનપ્રયાણ હોવાથી અને બિજી રીત્યે જોઈએ તો ખાલકના કોઠાને એ આહાર અતુકૂળ ન હોય જાણી આડાં અવળાં ઝાડો વગેરે ખતાવીને એ વાત ભુલાવવાનો પ્રયત્ન કરેછે પણ તે સર્વે ફાકટ. જો બાળકો સમજાવ્યાં કે તુરત સમજે તો “બાળ-હક” એ શબ્દ, શબ્દકોશના પરિચયમાં આવત જ નહિં, એટલામાં કાશીક્ષેત્રમાં સર્વે આવી પૂહ્યાં.

બ્રાહ્મણ:—(એટલામાં આવીને) હે સત્યને પાળનાર રાજા, તેં કરેલી અવધ પૂરી થઈ; માટે વચન પ્રમાણે દક્ષિણા આપ્યું.”

રાજા:—“ મહારાજ, હું માફ વચન ભુલી ગયો નથી; એજ વિચારમાં છું. હજી એ ઘડી દિવસ પણ ચઢ્યો નથી. જ્યાં સુધી સૂર્ય આથમ્યો નથી ત્યાં સુધી અવધ પૂહ્યાંએ છે. માટે જરા ધીરજ રાખજો. જો તમારે આ કાશીક્ષેત્રમાં જરા ફરિઆવવું હોય તો ફરિઆવો. ” પછી રાજા મનમાં વિચાર કરીને જીવેછે તો જાતે વેચાયા શિવાય એ બ્રાહ્મણની દક્ષિણા અ-



પાશે એમ જાણ્યું નહિં, તેથી જાતે વેચાણું એજ સારો રસ્તો છે એમ ધાર્યું.

રાણી:—( રાજા કંઈ વિચારમાં છે એમ જોઈ )  
 “ આમ શું કરવા ફિકર કરો છો ? સ્વધર્મ પાળવવા તત્પર થાઓ. બોલીને ફરવું નહિં જોઈએ. જ્યાં ઠીક લાગે તે જો વધારે મૂલ્ય આપે તેને ત્યાં મને વેચી દો, એટલે દક્ષિણા આપી શકાશે. દુઃખના વખતમાં જો, મારો દેહ કામ ન લાગે તો આ દેહ શું કામ આવશે ? મનમાંથી ચિંતા દૂર કરીને મને જ વેચી દો.” આતું રાણીનું બોલવું સાંભળીને રાજા ધણો દુઃખી થયો. વળી રાણીએ ફરેલા માંડણું કે, “ મહારાજા કહ્યું માનો તો સાંઝું.” રાજાના મનની હાલત હમણાની વાતો સાંભળતાં ધણીજ નખળી થઈ હતી તેથી બેભાન જેવો થઈને બોંયપર ઢળી પડ્યો. રાણી રડવા લાગી, પુત્ર રડવા લાગ્યો. રાજા સાવધ થયો એટલે રાણીએ કહ્યું કે, “ બંશજોની સદ્ગતિ માટેજ પુરૂષ સ્ત્રીને પરણવી જોઈએ” એવું શાસ્ત્રમાં કહેલું છે. ( રોહિતાશ્વ તરફ આંગળી કરીને ) આ રોહિત છે, એટલે મહારા કૃષ્ણ પ્રમાણે કરો. તો તે કંઈ ખોટું ગણાશે નહિં.” રાજાએ જરા મન કઠિન કરીને, તારામતીનું ફરેવું કમુત્ત કર્યું. રાણીને ધણુંજ લાગી આ-

બું. તે વિલાપ કરીને પોતાના આગલા વૈભવ અને સુખને યાદ કરતી રડવા લાગી. ગમે તેટલું તોયે સ્ત્રી જાત. તેને હૃદય કરતાં વધારે દુઃખ સહન કરવાવાળા હૃદયની, ઈશ્વરે મૂળથીજ સૃષ્ટિ નથી. સ્ત્રીનું હૃદય અને જાત કોમળ હોય છે.

રોહિતાશ્વઃ—“ બા, કેમ રડે છે ? મને ખાવા તો આપ્યું, તને શું થયું છે ? ” આમ પૂછ્યાં કરે છે. એટલામાંજ એ બ્રાહ્મણ આવી પહોંચ્યો.

બ્રાહ્મણઃ—“ હે રાજા, મને મહારી દક્ષિણા આપ્યું. આજે છેવટની માગણી કરવા આવ્યો છું. જો નહિં આપે તો શાપ દઈશિ. ”

લેણદારથી આકળવીકળ થયેલો રાજા ધણા શોકમાં ડુબી ગયો, ને આસપાસ કોઈ આવતા જતાને જોવા લાગ્યો. એવામાં એક માણસ આવતો દીઠો. તેને પાસે આવેલો જોઈને દિલગીર થયો. કારણ કે, તે જાતે બ્રાહ્મણ હતો. ક્ષત્રીનો ધર્મ બ્રાહ્મણને આપવાનો છે, પણ તેની પાસેથી લેવાનો નથી. તેથી તે નગરમાં જવાને પોતાની સ્ત્રી, ને પુત્ર રોહિત સાથે નિકળ્યો. જ્યાં મહોટો ખજાનર ભરાયછે ત્યાં આવીને તારામતીને એક ઉંચી જગા ઉપર ઉભી રાખી. ધણા એક લોકો આ ત્રણેને હાલ હવાલ શરીરે જોઈને, ટાળે મળ્યા. તેમની

આગળ રાજા આ પ્રમાણે બોલ્યો:—“હે નગરજનો, સસને પાળવા માટે આ મ્હારી પરમપ્રિય સ્ત્રીને તેની ઈચ્છાથી વેચવા માટે આવ્યો છું. તેથી જો તેની જરૂર હોય તે ખરીદ કરો.”

આટલું સાંભળતાંની સાથે, સર્વ લોકો વિસ્મય પામ્યા. કારણ કે, એ સત્યયુગના લોકો, કે જેઓ સર્વ વાતે સત્યવાદી અને સારા આચરણવાળા હતા. તેઓમાંથી એકે કહ્યું કે, “ભાઈ, તમે કોણ છો ને ક્યાંથી આવ્યા છો?” રાજાએ વિચાર કર્યો કે, ખરીવાત કહેવા બેસીશ એટલે વાર થશે ને આ બ્રાહ્મણને આજ સોનું આપ્યા વિના ચાલે તેમ નથી. માટે સત્ય જાય છે; માટે ગમે તેમ કરીને ખરી હકીકત હાલ તુરત કહેવી નહિ. નગરના લોકો આમ સ્ત્રીને વેચાતી લે, એ રાજાને સંભવ્યું નહિ તેથી રાજા ઘણા શોકથી સંતાપને પામ્યો. એટલામાં એક ૮૦ વર્ષનો ધરડો ખખખ બ્રાહ્મણ જેના શરીરની ચામડી વૃદ્ધપણાથી લચી પડી છે, હાથમાં એક લાકડી પકડી છે એવી હાલતમાં એ ઠેકાણે ઉભેલા ટોળા તરફ આવતો આસપાસના લોકોએ જોયો. ભેગા થયેલા નગરના માણસે આ માણસને કદી ક્યાંહી પણ જોયોજ નહોતો. તેથી માંહે માંહે વાતો કરવા લાગ્યા કે, “આ વળી

ક્યાંથી આવ્યો હશે? આપણા નગરમાં તો આવા વિચિત્ર ડોળનો કોઈપણ બ્રાહ્મણ નથી.” “અરે ભાઈઓ, અહિંયાં શું થાય છે?” એમ પેલો વૃદ્ધ બ્રાહ્મણ બોલ્યો. લોકોમાંથી કોઈએ કહ્યું કે, “અહિં એક મનુષ્ય સહને માટે પોતાની પરમપ્રિય સ્ત્રીને તેની આસાથી વેચવા માટે આવ્યો છે.” “અરે ભાઈ, એ સ્ત્રીને તો મને જોવા દો, મારે માણસનો ખપ છે, તેથી હું એને રાખીશ.” એમ કહી એ વૃદ્ધ બ્રાહ્મણ તારામતીને ધારી ધારીને જોવા લાગ્યો. પછી તેણે “માંગ્યા પ્રમાણે ધન આપીશ” એમ કહ્યું. “સ્ત્રી, પુરૂષ અને પુત્ર, શાસ્ત્રમાં કહ્યા પ્રમાણે સર્વે સદ્ગુણોવાળાં હોય તો તેવાની કીમત ૧ કરોડ, દશકરોડ મહારની (પુત્રની પણ એટલીજ) શાસ્ત્રમાં કહેલી છે.” આમ બ્રાહ્મણે કહી ૧ કરોડ મહાર રાજને આપી રાણીને પકડીને લઈ જવા લાગ્યો. એ બ્રાહ્મણનું નામ કાળકૌશિક હતું.

રોહિતાશ્વ:—(રડતો રડતો) “ઓ બા, તું મને મુકીને ક્યાં જાય છે? ઓ બા,”

તારામતી:—“હે મહારાજ, તમે કૃપા કરી મહારા બાલકને પણ ખરીદ કરો. કારણ કે, તે ઘણું રડે છે. તમેએ મને ખરીદ કરી પણ મારા શિવાય બાલક

મરી જશે. જેમ ગાયનું વાછડું તેની મા શિવાય એ-  
કલું રૂઢિ શકતું નથી તેમ એ બાલક રૂઢિશકશે નહિ.  
મા વિના તેનો પ્રાણ જશે. માટે એને પણ ખરીદો.”

બ્રાહ્મણ:—(ગુસ્સે થઈને) “ચાલ્યુ ચાલ્યુ હવે,  
તારી પતરાળખેર દયા બેઘ.”

તારામતી:—“મહારાજ, મહાર્ કલું ધ્યાનપર લ્યો.  
હું તમને આજીજી કરું છું.”

બ્રાહ્મણ:—“ચાલ્યુ ત્યારે, તારા બાલકને પણ લ-  
ઉંછું” એમ રૂઢિ રાજ પાસેથી તેને પણ મૂલ્ય આપી  
ખરીદ્યો, ને સાથે લઈ જવા લાગ્યો ત્યારે રાણીએ  
રાજને પગે લાગી આજ્ઞા માગી, ને રાજએ મ્હાન  
મુખડે આપી. વાચક, ખરીદ કરનાર ખરેખર કોઈ  
બ્રાહ્મણ નહોતો પણ વેશધારી બ્રાહ્મણ વિશ્વામિત્ર હતો.  
તે જરા આગળ જઈને પોતાને પ્રથમના બ્રાહ્મણને  
ખરે રૂપે પાસે ઉભો રહેલો રાજથી બેવાયો.

બ્રાહ્મણ:—“હે રાજ, મારી દક્ષિણા આપ્યુ.”

રાજ:—લ્યો મહારાજ, તમને આપવા કહેલી દ-  
ક્ષિણા આપુંછું”

બ્રાહ્મણ:—“તું આ દક્ષિણા ક્યાંથી આપવા શ-  
ક્તિવાન થયો, તે મ્હને કહે.”

રાજ:—“તેનું તમારે શું કામ છે? હું ગમે તેમ

કરીને લાવ્યો.”

આહ્વાણુ:—“ખોટી રીત્યે મેળવેલું દ્રવ્ય મારે જોઇતું નથી, તેથી જો એમ હોય તો તે, મને જલદી ફિલિ દે.”

રાજા:—“મહારાજ, મહારી સ્ત્રી તથા પુત્રને વેચીને એ દ્રવ્ય મેળવ્યું છે.”

આહ્વાણુ:—“તે કહ્યું હતું કે “જો માગશો તે આપીશ” તો મારે રાજસૂય યજ્ઞ કરવો છે તેથી હું સર્વેને દક્ષિણા આપું તેટલું દ્રવ્ય ગમે તેમ કરી લાવી આપ્યું.”

રાજા:—“મહારાજ, શાસ્ત્રની આજ્ઞા છે કે, રાજસૂય યજ્ઞ સાર્વભૌમ રાજ્યપદ શિવાયના બિનનથી થઈ શકે નહિં. તમે કેવી રીત્યે એ યજ્ઞ કરશો ?”

આહ્વાણુ:—“અમે ગમે તેમ કરીશું. તે તું કોણ પૂછનાર? જલદીથી તારું ખોટું સત્ત્વ કરચ્. નહિં તો હું હમણાં શાપ દઉં છું.”

રાજા:—“મહારાજ, ક્રોધ કરશો માં. હવે મહારો એકલો દેહ છે. તે જો કોઈ લે તો વેચીને તમારી ઈચ્છા પૂરી કરું.”

આહ્વાણુ:—“ઠીક ત્યારે એમ કરચ્. જા જલદી વેચાઈ આવ્યું, હું અહિં ઉભો છું.”

રાજા:—“મહારાજ, હું ઘણે ઠેકાણે ફર્યો પણ મને

વેચાતું લેનાર કોઈ દેખાયું નહિ.” એટલામાંજ વિશ્વામિત્રની માયાથી ઉત્પન્ન થયેલો ધોરકર્મ કરનાર એક ચાંડાલ આવતો એ બન્ને જણોએ જોયો.

(વિશ્વામિત્ર)—આહ્વાણુ:—“ઓ ચાંડાલ, તારે આ માણસને વેચાતો લેવો છે ?”

ચાંડાલ:—“ઓ બાપજી, હું ક્યારનો મારે એક માણસ જોઈએ છે તે ખોળ્યા કંઈ છું ને. મશાણમાં રાખવા એક માણસ જોઈએ છે તે બાપજી, તમે કહો તે આપી એને લઈ જાઉં. આ સાંભળીને રાજા, એ આહ્વાણુને કહે છે કે, “મહારાજ, હું એ ચાંડાલને ત્યાંતો નહિંજ વેચાઉં. તમે જે કહેશો તે કરીશ.”

આહ્વાણુ:—(યુક્તિથી) “વારૂં જ્યારે તું મહારાજ કહ્યું કરવા બંધાયો ત્યારે હું હવે તને આ ચાંડાલને વેચી દઈ તારૂં મૂલ્ય લેવા ધારૂં છું. માટે તારે વેચાવું.” આ સાંભળતાં રાજાને ઘણો શોક થયો પણ શું કરે, વચને બંધાઈ ચુક્યો એટલે ફરાયજ નહિં. રાજા ચાંડાલને ત્યાં વેચાયો. આહ્વાણુ ધન લઈ ધેર ગયો.

ચાંડાલ:—(રાજાને) “અરે દુષ્ટ, પ્રથમ મેં તને દાસપણા સારૂં વેચાતો લેવા કહ્યું ત્યારે તેં ના કહિ. અને હવે, તું કેમ મહારા દાસપણાને કબૂલ કરે છે ?” એમ ક્રોધમાં બોલીને રાજાને બે ત્રણ લાકડીઓ જ-

ડાવી દિધી. રાજાએ વિચાર કર્યો કે “આપણે જેના દાસપણાને પામ્યા, જે આપણો શેઠ થયો, તે ગમે-તેમ કરે તો પણ સામા થવું નહિ. હશે, હું જે બિ-જનને આંખના પલકારામાં અંકુશમાં રાખતો અને જે મારી ક્રોધવાળી આંખને જેવાથી થથરી જતા તે પણ, એક વખત હતો ને આજે આ નીચ ચાંડાલ-માં મુખ્ય ધનાઢ્ય પ્રવીર, તેને હાથે માર પણ ખાવા યોગ્ય થયો. એ કંઈ ઓછા સંસ્કારની વાત નથી.”

આણી તરફ રાજા પ્રવિર ચાંડાલને ત્યાં વેચાયો ને રાણી તથા રોહિતાશ્વ કાળકૌશિક નામના બ્રાહ્મણને ત્યાં વેચાયાં, રાજા ચાંડાલ પૂંઠે પૂંઠે તેને ઘેર ગયો અને તેણે તેને શ્મશાનની રક્ષા કરવાના કામ માટે નીમ્યો. ચાંડાલનું ઘર, ચાંડાલની રીત્યભાત કેવી હોય છે, તે જો કોઈએ, સાંપ્રતકાળની, બંગિયાવાડ કે ચાંમડીઆવાડ, જેઈ હશે તો સહજ અનુમાન થશે. દુઃખે સુખે જેમ તેમ રાજાએ શ્મશાનમાં રહિને દિવસો કાઢવા માંડ્યા. રાજાને આ ઠેકાણે શું ખાવા મળતું તે જરા જોઈએ. પ્રવીરે રાજાને એવો હુકમ કર્યો હતો કે, ‘જે જે મડદાં આ શ્મશાનમાં બાળવા માટે આવે તેમની પાસેથી ૧ શેર ચોખ્ખા અને અડધો રૂપીઆ લેવો. તેમજ મડદાં ઉપર ચોરાઢેલું લુગડું લેવાનો



પણ આપણને હક્ક છે, માટે એ લુગડાં પણ લઈને ઘોઘ ભેગાં કરજો. તારે ખાવા માટે, જે શેર ચોખ્ખા આવે તે ચોખ્ખામાંથી અડધા મારે ત્યાં મોકલવા ને બાકીના અડધા રહે તે ત્યાં ઠીકરાં પડ્યાં હોય તેમાં ત્યારે રાંધી ખાવા.'

જે રાજાને ભાવતાં ભોજન મળતાં તેને આજે અરધો શેર ચોખ્ખા. અરે, તે કેવી રીતે મેળવેલા ખાવાનો વખત આવ્યો છે! તેનો વિચાર વાચકોએ જ કરવો. એ સ્મશાનમાં કોઈપણ ઠેકાણે રાત્રે સુઈ રહેવા ઠેકાણું નહોતું. ઝાડ નીચે સુઈ રહેવાનું. પથારીનું નામ તે જાણતો હતો પણ તેને પાથરવા તે મળતી નહોતી. આસપાસથી માણસનાં મડદાંની દુર્ગંધ તેનું મગજ ફાડી નાંખતું હતું. પણ કરે શું? ધણું કષ્ટ વેડીને તે હવે કઠિન થયો હતો. તોપણ તેને પૂર્વનું સુખ યાદ આવે તે વખત નીચે પ્રમાણે શોક શબ્દ ઉચ્ચારે તો તેમાં તે કંઈ નવાઈ કરતો નહોતો.

“અરે દેવ! મહારો આ પણ પૂર્વ જન્મનો સંસ્કાર, હું રાજા મટી એક અધમ ચાંડાલને ત્યાં વેચાયો. અરે, પ્રથમનો મારો આહાર ક્યાં ને આજનો ક્યાં. મારી સ્ત્રીને કેવું દુઃખ હશે. મારો સુકુમાર બાલક શું કરતો હશે. અરે, એને હજી મેં ધારેલી કેળવણી પણ

આપી નથી. હશે જે નસીબમાં લખ્યું હોય તે ખરું. આ સંસાર દુઃખરૂપ છે એ તદ્દન ખરી વાત છે.” સ્વાભાવિક રીતે સ્ત્રી કરતાં પુરૂષનું હૃદય દુઃખને સહન કરવાની શક્તિવાળું હોયછે તેથી રાજા પોતાના મનને વશ રાખતો હતો.

## પ્રકરણ ૪ થું.

કાલકૌશિકને ત્યાં દુઃખ વેઠતાં તારામતિનું રૂહેવું, - કુલ તુલસી લેવા જતાં રોહિતને વાડીમાં સર્પનું કરડવું, રાજા અગ્નિ સંસ્કાર માટે નમ્ર ભાવે તારામતિનું કાલકૌશિકપ્રતિ વિનવવું, - પુત્ર રાજાને અગ્નિસંસ્કાર કરવો, - શ્મશાનરક્ષકના જાણવામાં આવવથી મના કરવી, - અર્ધ દગ્ધપુત્ર રાજા લઈને તારામતિનું જવું અને ચોકીદારનું જાણવું.

હવે, આપણે જરા તારામતિ તરફ જોઈએ કે તે કેવી સ્થિતિમાં છે. તારામતિ રોહિતાશ્વ સહિત કાલકૌશિક વૃદ્ધ બ્રાહ્મણને ત્યાં રોતી રોતી તેની પૂઠે આવી અને શોક કરવા લાગી કે, “હે સ્વામિ, હવે તમે મને ક્યારે મળશો; આ બાલક હજી ઉચ્ચ કેળવણી પામ્યો નથી. તેનું સારી રીતે લાલન-પાલન થયું નથી. એનું શું થશે? બધુંએ રહ્યું, પણ તમને શું થતું હશે,

તમારી શી વહે, હે પ્રાણનાથ, મેં કંઈ પાપ તો કર્યોજ હશે. નહિં તો મારે નસીબે આતું દુઃખ હોય નહિં. તમારાથી એક પત્ર પણ વેગળા ખસી નથી તે હવે તમારા વિના મને શી રીતે ગોઠશે? આ બ્રાહ્મણ કોણ જાણે, ક્રોધી દેખાય છે તેથી મને કેટલુંએ દુઃખ દેશે તે હું જાણી શકતી નથી. આ પણ નશીબનાજ મેળ છે. હે સ્વામિ, તમારા શિવાય મ્હારો જીવ બિન્ને કંઈ પણ નથી. ગમે તેટલું દુઃખ મને પડજો, પણ તમારું તથા આ બાલકનું (એમ કહી તેને રરતે ચાલતો જતો હતો તેને ઉચકીને છાતી સરસો દબાવી) રક્ષણ થઈ સુખી રહેજો. એટલે મને ઠીક લાગશે. મ્હારો પ્રાણ જાય તો મારી ઇશ્વર પ્રતિ પ્રાર્થના છે કે, આવતા જન્મમાં પણ આપજ પતિ થજો.” એમ કહી ધીમે સ્વરે રડે છે. એવામાં બ્રાહ્મણનું ધર આવી પૂહોંચવાથી તેના ધરમાં ગઈ. ધરમાં જોવી ગઈ કે લાગલી તેની એક સ્ત્રીએ તેનું ધણું અપમાન કર્યું. તેની સાથે હળીમળી ન ચાલતાં આડી રીતે દુઃખ દેતી વર્તવા લાગી. દુઃખમાં ધણી વખત ગજા ઉપરાંત કામ કરતાં થાકી જાય તોપણ તેને “નકામી બેસાડી મુકવા તને લાગ્યા નથી” એમ કહી ધણા ટુંકરા હુંકારા તેને સંભળાવતી હતી. રાણી છેક

અડધી રાત્રે નવરી થતી. ત્યાં સુધી કંઈ નહિં ને કંઈ કામ તેને બતાવવામાંજ આવતું હતું. રોહિતાશ્વને પણ બેસાડી મુકતી નહોતી. દેવપૂજની સામગ્રી કરવા માટે તેને સોંપેલું હતું. દરરોજ પાડોશીના છોકરા સાથે વાડીમાં જઈને ઝૂલ, તુળશી અને બીલિપત્ર તથા અગ્નિહોત્ર માટે સમિધનાં લાકડાં લાવવાં એ સર્વે તે કરતો હતો. તે સાથે ઘોડીયાં ઘોઘ લાવતો. એ આખા ગામમાં, ગામને છેવાડે વિશ્વામિત્રની માયાથી વસાવેલું આ બ્રાહ્મણનું ઘર હતું કે જેનું વર્તન નગરના બ્રાહ્મણોથી જુદાજ પ્રકારનું હતું. બિજા સર્વે બ્રાહ્મણના ઘરથી તેનું ઘર વેગળ હોવાથી તેના ઘરમાં શું થાય છે તે કોઈ જાણતું નહોતું. તેથી રોહિતાશ્વ તથા તારામતીને આવું દુઃખ પડતું હતું. આટલું દુઃખ છતાં વિશ્વામિત્રને ઠીક ન લાગ્યું તેથી બિજા દુઃખ માટે પ્રયત્ન કર્યો.

એક દિવસ રોહિતાશ્વ પોતાની પાડોશનાં છોકરા સાથે બાગમાં ઝૂલ તુળશિ વિગેરે લેવા ગયો. ત્યાં એક મોગરાના છોડ નીચે સાપ હતો. તે જોવો ઝૂલ ચુંટીને લેવા જાય છે એટલામાં એ સાપે તેને ડંશ ભર્યો કે તુરત એ બાલક રોહિતાશ્વ મૃત્યુને પામ્યો. વાડીમાં તેના સોબતિયો કુલ વિણવા ફરતા હતા. તેમણે ફ-

રતે ફરતે આને જોયો. એટલે ત્યાં તેઓ આસપાસ જોવા લાગ્યા. તેમના જોવામાં એક સાપ ત્યાંજ કોરે છુપાઈ રહેલો જણાયો. તેઓએ ધાર્યું કે, આને સાપેજ ડંશ ભર્યો હશે. તેથી તેઓ સર્વે વીલે મોઢે તેની માને ખબર ફૂલિ આવ્યા. આ ખબર સાંભળતાંવાંત જ તારામતી મૂઢીને પામી ગઈ. ઘડીવાર પછી શુદ્ધિ આવી એટલે ધીમે સ્વરે રૂદન કરતી હતી. કારણ કે, કાળકૌશિક તથા તેની સ્ત્રીની તેને ઘણી બહીક હતી કે, રખેને મને ખીજશે. આખરે તેમજ બન્યું. તારામતિ પાસે કાળકૌશિક આવ્યો.

કાળકૌશિક:—“કાંરે, તું ધરતું કામ કરતી નથી ને રડ રડ કરે છે? તને અહિં બેસાડી મુકવા લાવ્યો નથી. તારે ધરતું કામ ઘણી ઝડપથી અને ચાલાકીથી કરવું પડશે. અરે દાસી, રડવું મુકી દે.”

દાસી:—“ઉદાર દિલના મહારાજ, આપણા પાડોશીના છોકરા સાથે રોહિત ટુલ તુળશી લેવા બાગમાં ગયો હતો. ત્યાં તેને સાપે કરડવાથી મૃત્યુ પામ્યો છે. એવી ખબર તે છોકરાઓ લાવ્યાછે. તેથી હું રડું છું. જો તમે, મને એક ઘડીની રજા આપો તો ત્યાં જઈ તેના શબને અગ્નિસંસ્કાર કરિ આવું. મહારાજ, મહારા પ્રાણ સમાન વહાલો પુત્ર, આજે ઓચિંતાનો મૃત્યુ પા-

મ્યો તેથી મને ધણુંજ રડવું આવે છે.”

કાલકૌશિક:—“ત્હારો પુત્ર મૃત્યુ પામ્યો તો શુ થઇ ગયું? તને રજ નહિં મળે. આવું જ્ઞાનું કાઠી તારે ધરનું કામ રખડાવવું હશે. રોજ કંઈ નહિં ને કંઈ જ્ઞાના બતાવીને ધરનું કામ ધ્યાન દઈને કરતી નથી. ભોગ ત્હારા. પુત્ર મૃત્યુ પામ્યો તો. હું શું કરું ? એટલામાં એની સ્ત્રી આવી તેતો મૂળથીજ દયાહીન-નિદ્યં હતી. તેણે તેને ઘણી ગાળો દિધી. એટલુંજ નહિં પણ પુષ્કળ મારીને ‘રોજ રડિને ધરનું કામ ન કરતાં વખત કાઢે છે’ એમ બોલી. તે શોકમાં ને શોકમાં ધરનું કામકાજ કરવા લાગી. પુત્ર મૃત્યુથી સૂતક લાગે પણ તે સૂતકી પાસે ધરનું કામ, વિશ્વામિત્રની માયાનો આલ્સણ ને તેની સ્ત્રી વિના બિજું કાણુ કરાવે ? આવો ને આવો બુલુમ વાપરે. રડતી કળ કળતી તારામતી ધરનું કામ રોજ પ્રમાણે કરીને અડધી રાત્રે પરવારી એટલે, કાળ-કૌશિકે એવી સરતે રજ આપી કે “જેમ બને તેમ તેમ પરોઢિઆમાં આવીને જલદીથી હાજર થવું.”

પછી તારામતી પુત્રના શબ સમીપ વાડીમાં આવીને ઝીણે સ્વરે ધણું રૂદન કરવા લાગી. “બેટા રોહિત, તું મને એકલી મુકીને ક્યાં ગયો? ભાઈ જાંઘમાંથી તો જાગ્યું, અરે દૈવ, મારા નિરપરાધિ બાળક ઉપર આવો કેર શા

માટે ક્યો? ઓ હરિશ્ચંદ્ર, આ તમારા પુત્રને જગાડો. આ પુત્ર તમને દરરોજ આપાજી આપાજી કૃદ્ધિ કાલૂં કાલૂં બોલી દોડીને ગળે વળગી પડતો તેની દશા તો જુવો. (પાસે બેજ હોવાથી બાળ કીચડથી લપેટાઈ ગયો હતો.) અરે બાલક, બાધ, એકવાર બોલને બા. તું કેમ બોલતો નથી” એમ વારંવાર બોલતી અને છેલી વારની બેભાનપણામાં છાતી સરસું એ પુત્ર શય દાખીને બોકી લેતી “બાધ, એકવાર તો બોલ” એમ કૃદ્ધિને અતિ રૂદ્ધ કરવા લાગી પણ અદ્રસોશ એ સર્વે નકામું હતું. છેવટેઘણી દિલગીર થઈ “આ બાલકને અગ્નિદાહ કરું ને જલદીથી પરવારીને કાળકૌશિકને ત્યાં જાઉં. જે વખત થઈ જશે તો મારા વળી પૂરા ભોગ મળ્યા” આવો વિચાર કરી રમશાનમાં આવી. આસપાસથી કાંટા વિગેરેના ઝાઝાં લઇને ત્યાં જે શય સળગતાં પજ્યાં હતાં તેમાંથી દેવતા લઈ એક મોટી પોક મુકી અગ્નિદાહ કર્યો એટલામાં રમશાનરક્ષકે તે પોક સાંભળી.

રમશાનરક્ષક:—“અરે તું કોણ છે, આશું કરેછે, કર આપ્યા શિવાય આ શયને તેં અગ્નિ સંસ્કાર કેમ કર્યો, લાવ્યું કર”

રાણી:—“આ મહારા પુત્રને નાગે ડંશ ભર્યાથી તે મરણ પામ્યો છે. હું કુખિઆરી નિર્ધન છું. કોઈપણ રી-

ત્યે હું કર આપી શકું તેમ નથી. મને હેરાન ન કરતા મારા પુત્રને સારી પેઠે અગ્નિદાહ કરવા ઘો”

શ્મશાનરક્ષક:—“અરે ઓ ભલી બાઈ, મારા ધણીએ મને વગર કર લીધે કોઈના પ્રેતને દહન કરવાની મના કરી છે માટે તું ગમે તેમ કર્યુ, પણ કર આપ્યા શિવાય પ્રેત દહન નહિંજ થઈ શકે. મારે મારા ધણીની આજ્ઞા માનવી જોઈએ. માટે તુ આ અર્ધદગ્ધશયને લઈ જતી રહે. હું તને અર્ધ દગ્ધશયને લઈ જવા ન દેત પણ હું ઊંઘતો હતો તેવામાં અર્ધ રાત્રે તું આવીને છાની રીત્યે, પોક મુકી અગ્નિ સંસ્કાર કરવા લાગી ને અગ્નિ સંસ્કાર થયા પછી મહારા જાણવામાં આવ્યું તેથી મારી ભૂલ થઈ માટે એ ભૂલનો લાભ હું તને આપું છું અને વગર કર લીધે તને અહિંથી જવા દઉં છું એજ મેં તહારા પર કૃપા કરી છે સમજજે. આલ્ય, પ્રેત લઈ લે”

રાણી ( કંઈપણ બોલવા ધારતી નહોતી પણ ) ફરીવાર નમ્ર વિનંતી કરવાને ધારી ધણા કાલાવાલા કર્યા. પણ જોનો નિશ્ચય ફરે તેવો નથી એવા શ્મશાનરક્ષકે છોખ્ખીના ના કહિ. તે સાંભળીને રાણીને ધણું લાગી આવ્યું તેથી તે ત્યાંનેત્યાં પોકે પોકે, “હે બાલક, તું ક્યાં નાશી ગયો રે” એમ વિવિધ શોકના ઉદ્ગાર કા-



ઢીને રડવા લાગી. અરે ભાઈ રોહિત, તું એક વખત મારી સાથેવાત કર્યું, જો તારા પિતા હરિશ્ચંદ્ર આ વખતે હોત તો તારી આવી દશા થાત નહિ” આમ બોલી ત્યારે શ્મશાનરક્ષકે જાણ્યું કે આ મારી સ્ત્રી છે. અને આ શબ્દ તે મારો પુત્ર રોહિતાશ્વ છે. રાજાને ઘણો શોક થયો. તે પછી છાનો રડી પડ્યો. (મનમાં) “અરે આ મહારી આવી શી અવદશા? પ્રાણુથી અધિક વહાલી આ મહારી સ્ત્રી આ ભયંકર શ્મશાનમાં શોક કરતી પુત્રના શબ્દને લઈ આવી છે. અરે હાય, મારો જીવ જાય તો સાઈ. મહારાથી આ દુઃખ દેખીને તે સહન થઈ શકતું નથી. હે ઈશ્વર, તું જે કરે તે ખરું”.

શ્મશાનરક્ષક:—“હે સુંદરી, તું ક્યાં રહેછે અને આ પુત્ર સાથી મૃત્યુને પામ્યો?”

રાણી:—“હું આ નગરના કાળકૌશિક બ્રાહ્મણને ત્યાં રહું છું. આ મહારો પુત્ર રોહિત કે જે સત્યવાદી હરિશ્ચંદ્રનો પુત્ર છે તે વાડીમાં કુલતુળશી લેવા ગયો હતો. તેને ત્યાં નાગે ડંશ બરવાથી મરી ગયો છે. હું એની મા છું. રાજા હરિશ્ચંદ્ર કાલયોગે ક્યાં હશે તે મને ખબર નથી. જો તે આવે વખતે મારી સંભાળ લેવા પાસે હોય તો મને આ દુઃખમાં ધીરજ મળ્યા જેવું થાય. મને એ કાળકૌશિક બ્રાહ્મણ અને તેની સ્ત્રી હૃદયપરાંત દુઃખ

દે છે. મેં તેમની પાસે, વખતસર પુત્ર મરણની ખબર સાંભળી હતી ને તેના અગ્નિ સંસ્કાર માટે બે ઘડીની રજા માંગી પણ એબ્રાહ્મણ તથા તેની સ્ત્રીએ મારી સાથે ઘણી કઠોર ભાષામાં બોલીને મને ધરતું કામકાજ કરવા કહ્યું અને તેની સ્ત્રીએ તો ઘણો માર માર્યો. મારા દુઃખનો પાર નથી. અડધી રાત્રે જ્યારે મેં ઘણી દીનતાથી કહ્યું ત્યારે પરોઢિયામાં જલદી આવવાને સરતે મને જવા દિધી. તેથી હું આવી અંધારી રાતની દરકાર ન કરતાં અહિં પુત્ર શબના અગ્નિસંસ્કાર માટે આવી છું અને તમે કર આપીને અગ્નિદાહ કરવા કહ્યું. તમેજ વિચાર કરો કે, મારી પાસે કર આપવા દ્રવ્ય ક્યાંથી હોય? મહારી કરમ કયા ઘણી લાંબી છે. માટે તમે જો કૃપા કરોતો હીક.” રાજા દિલગિર થઇ છાનો રહ્યો.

શમશાન:—“બાઈ, ત્હારું દુઃખ જોઈને મને ઘણું રડવું આવે છે પણ મારે મારા ઘણીનું વચન માનવું જોઈએ માટે કર આપ્યા વિના તો કોટિ ઉપાયે ત્હારા પુત્રના શબને અગ્નિદાહ થઈશિકશે નહિં. માટે એ શબને તું લઈને અહિંથી ચાલતી થા.” એટલે રાણી એ અર્ધદગ્ધ શબને લઈ ચાલતી થઈ. ગામની પાસે લગભગ આતી પૂહોંચી ને પાછું હેયું ભરાઈ આવવાથી મોઢથી રડવા લાગી. તેનું રડવું સાંભળીને આસપાસના ચો-

કીદારો આ શું કૌતુક છે અને આટલી રાત્રી સ્ત્રી જેવું  
કોણ રહે છે તે જોવા માટે આવ્યા.

## પ્રકરણ ૫ મું.

રાક્ષસી જાણી રાણીને વધ કરવા ચાંડાલને સોંપવું,  
ચાંડાલે રાક્ષસી જાણી શ્મશાનરક્ષક-હરિશ્ચંદ્રને તેનો વ-  
ધ કરવા કહેવું, -રાજા અને રાણીનું પરસ્પર ઓળખા-  
વું, -પુત્ર રાજાને દહન કરવા ચિતાનું ખડકવું-રાજા અને  
રાણીએ ચિતામાં બળિ જવા કરેલો વિચાર છેવટે ક-  
રેલી ઇશ્વર પ્રાર્થના, -પ્રત્યક્ષ વિષ્ણુના દર્શન, ઇંદ્રપ્રતિ  
વિનંતી, -હરિશ્ચંદ્રનું સંપૂર્ણ સત્યવાદી ઠરવું, -નગરજનો  
સહિત હરિશ્ચંદ્રનું સ્વર્ગે જવું.

ચોકીદાર:—“બાઈ, તું કોણ છે અને આટલી રાત્રે  
કેમ રહે છે?” એમ બે ત્રણ વાર પૂછ્યું તોપણ તે બો-  
લી શકી નહિ તેથી ચોકીદારોના મનમાં બહેમ આવ્યો  
અને ફરીને પૂછ્યું.

રાણી:—“બાઈ, હું માણસ છું. મારો દિકરો સાપ  
કરડવાથી મરી ગયો છે તેથી રડું છું.” તેઓમાંથી કે-  
ટલાક ચોકીવાળા પાસે આવીને જીવે છે તો તેના બો-  
ળામાં અડધો બળ્યો એક છોકરો જોયો. તે જોઈ કેટ-  
લાક ગભરાઈ ગયા. કેટલાક નાશી ગયા. પણ જે હિમ્મ-

ત વાળા હતા તે પાસે પણ જરા વેગળા ઉભા રહ્યા. તેઓ માંહેમાંહે બોલવા લાગ્યો કે “બિજે ત્રિજે આ-પણા નગરમાંથી છોકરાં ખોવાય છે તેનો પત્તો લાગ્યો. આ ખરેખર કો જાણી દેખાય છે. તે જુઓ, અડધા બજેલા શખને પણ છોડતી નથી ને ફેરે છે કે, હું માણસ છું, પણ એતો ખરેખર જાણીજ છે. માટે ચાલો પકડીને ચાંડાલને ત્યાં તેનો વધ કરીને નાશ કરવા સોંપી આવીએ. ” એમ કહી તેને પકડીને ચાંડાલ કે જાંબતો હતો તેને જગાડી આ સર્વે હકીકત ક્ષિતિ રાણીને સોંપી આવ્યા.

ચાંડાલ ફેરે છે.—“હીક થયું. આજ ઘણે દિવસે હાથ લાગી. રોજ છોકરાં મારી ખાધાં તે હીક લાગ્યું ને આજ પકડાઈ ત્યારે કેમ રડે છે” એમ બોલી વેગળેથી ઢેકાળા માર્યા. નિર્દોષ રાણીને ઘણું વાગ્યું પણ શું કરે? રાત હજુ થોડી હતી. દુઃખમાં દટાઈ ગઈ હતી. તે સાથે “જો પરોઢિયામાં કાળકૌશિકને ત્યાં નહિં જવાય તો.....” એવું યાદ આવતાં રૂદન કરવા લાગી.

બહાણું વાવા આવ્યું હતું. ખરેખર બહાણું વાયું એટલે એ ચાંડાલે સ્મશાનરક્ષકને બોલવવા મોકલ્યો. ધણીનો હુકમ માથે ચઢાવી તે આવ્યો તેને બોધ,

ચાંડાલ:—“હે સ્વધર્મને પાળનાર દાસ, આ લોકપ્ર-

સિદ્ધ રાક્ષસી છે. તે બિજે ત્રિજે ગામમાંથી લોકોના બાલકોને ખેંચી જઈ મારી ખાય છે. જો આ, કોઈનો છોકરો ખેંચી લાવી છે. માટે તને એટલાજ માટે બોલાવ્યો છે કે, (તરવાર બતાવીને) આ તેજદાર તરવારથી એનું માથું ઉરાડી દઈને એના અંગના નાના નાના કટકા કરી નાંખ્યું કે જેથી લોકોને પીડા થતી મટે. એ ઘણું દિવસે આજ હાથ આવી છે.” શ્મશાનરક્ષક પાસે જઈને જીવે છે તો તે પોતાની સ્ત્રીજ માણુમ પડી. અને તેને પાછું, દુઃખ સાંભરી આવ્યું. અને કોઈ જાણે નહિં એમ સહજ રડિ પડ્યો.

તેચાંડાલ પાસે આવીને બોલ્યો કે, “મહારાથી સ્ત્રીનો વધતો નહિં થાય. કારણ કે, શાસ્ત્રમાં સ્ત્રીવધ મોટું પાપ ગણેલું છે. ગમે તેમ કરીને સ્ત્રીનું રક્ષણ કરવું પણ સ્ત્રીનો નાશ કરવો નહિં એવું વચન છે માટે એ કામ મને સોંપશે તહિં”

ચાંડાલ—“અરે દાસ, તું મહારે ત્યાં વેચાયો ત્યારથીજ ધર્મ અધર્મ તારે જોવાનો રહ્યો નથી. એ મહારે જોવાનું છે. તું મહારા હુકમ પ્રમાણે કરીશ તોજ તું મહારો ખરો દાસ રહેવાઈશ. જે માણસ પારકો દાસ થઈ ધણી જે કામ બતાવે તે (પછી ગમે તેવું શાસ્ત્રથી વિરુદ્ધ હોય, ગમે તેવું ખરાબ હોય તોપણ) તેની આજ્ઞાને માથે

ચઢાવી કરતુંજ જોઈએ. જો મહારાજ કહ્યું નહિં માને તો, તું ખચીત આ લોકમાં, દાસપણના ધર્મથી બ્રજ થયેલો ગણાઈને મોટી નિંદાને પાત્ર થઈશ માટે હું કહ્યું માનવામાં આનાકાની કરનાર દાસ, જલદી મારા હુકમને માની આ રાક્ષસીનો વધ કર્યું.”

રાણી:—“હે ચાંડાલ, હું રાક્ષસી નથી પણ માનવી છું. આ મારો પુત્ર સર્પડંશથી મરી ગયો છે. જો તારે મને મારી નાંખાવવી હોય તો મારે મરણનો ભય નથી. હું મૂળથી દુઃખ ભોગવું છું તે છુટીશ, પણ આ મારા પ્રિય પુત્રને અગ્નિદાહ કરવા દે, પછી ત્યારે જેમ કરવું હોય તેમ કરજે.”

ચાંડાલ:—“ઠીક ત્યારે, તારા પુત્રને અગ્નિસંસ્કાર કર્યું” સ્મશાનરક્ષકને આજ્ઞા કરી કે, “આને તેના પુત્રનો અગ્નિસંસ્કાર કર્યા પછી મારી નાંખજે.”

રાજા મનમાં ઘણો ખેદ પામી એક કોરે રહિને છાનોમાનો પોતાના દિકરાની આવી દુર્દશા જોઈ રહે છે. આણી તરફ રાણી લાકડાં વિગેરે ભેગાં કરીને પુત્રના શબદહન માટે ચિતા ખડકે છે. ચિતા ખડકાયા પછી રાણી પોતાના પ્રિય પુત્રને એકવાર છાતી સરસો ચાંપીને બોકી લેતી બોર બોર જેવડાં આંસુથી વિલાપ કરતી રહીને પુત્રના શબને ચિતા ઉપર મુકે છે. તેવામાં રાજા કે જે સ્મશાનરક્ષકના વેશમાં છે, જેણે

રાણીને ઓળખી છે પણ રાણીએ જોને ઓળખ્યો નથી એવી રાણી કલ્પાંત કરતી અગ્નિ પ્રકટાવવા પ્રયત્ન કરતી જોઈ તે ભાંગી ગયો. રાજાએ રાણીને પોતાની ઓળખ આપીને છેવટ પોતાના પ્રાણ સમાન બહાલી સ્ત્રીને મળ્યો. તેમજ પુત્રના શબને પણ તેણે હૈયા સરસું ચાંપ્યું. બોકી કરી. પછી એ દંપતિએ પરમેશ્વરની પ્રાર્થના કરી એટલે—સાક્ષાત્ વિષ્ણુએ બિજા દેવો સહિત આવીને કહ્યું કે, “હે સત્યવાદી ધૈર્યવાન હરિશ્ચંદ્ર, કંઈ સાહસ કરશો નહિં. આણી તરફ જીવો; આ ધર્મરાજ છે. આ ઇંદ્ર છે. આ, પ્રલય બ્રહ્મા છે. આ, લોકપાળ છે. આ મહાદેવ છે. આ, અશ્વિનિકુમાર છે. આ, વિશ્વામિત્ર અને વસિષ્ઠ છે. એ સર્વે તમારી સત્ય પાળવાની દ્રઢ પ્રતિજ્ઞા જોઈ આટલું બધું દુઃખ પડ્યા છતાં તમારામાંથી કોઈપણ ડર કે ડગ્યા નથી અને બરોબર સત્ય પાળ્યું છે તેથી પ્રસન્ન થયા છે. તે સર્વે તમોને સ્વર્ગલોકમાં રાખવા ધારે છે, માટે ચાલો સ્વર્ગલોકમાં.” એવામાં ઇંદ્રે, રોહિતાશ્વના મૃત શરીર ઉપર મંત્ર બોલી પાણી છાંટ્યું અને અમૃત નામક ઔષધી મુખમાં મુકી એટલે તે બર નિદ્રામાંથી જાણે ઉઠતો હોય તેમ ઉઠીને બોલ્યો કે “અલ્યા શું તમે મને ટૂલ નહિં વિણવા ઘોડે?” ને જીવે છે તો અહિં વાડી કે ખીજું

કંઈ નથી પણ પોતાનાં માબાપ અને દેવોને જોયા. હરિશ્ચંદ્ર તથા તારામતિયે તેને સર્વ દેવને પ્રણામ કરવા કહ્યું. દેવે આશિર્વાદ દિધો. પ્રથમના જેવાં તે સવેનાં દિવ્ય શરીર તથા વસ્ત્ર ને અલંકારથી યુક્ત થયાં.

રાજા હરિશ્ચંદ્ર:—“મારા શેઠ પ્રવીરની આજ્ઞા શિવાય મહારાથી અહિંથી એક ડગલું પણ ભરાય તેમ નથી. જોણે આજ દિન સુધી માફ પોપણ કર્યું તેની આજ્ઞા જો હું ન લઉં અને તેની ઈચ્છા વગર આવું તો હું ઘણીની આજ્ઞાને ઉલ્લંઘન કરનારના અપવાદમાં આવું, માટે મહારે તેની આજ્ઞા જરૂર જોઈએ.”

ઈંદ્ર:—“હે સત્યવાદી હરિશ્ચંદ્ર, એ સર્વ વિશ્વામિત્રની માયાથી—અને તપોબળથી થયેલું હતું. તે સર્વ હવે ઠેકાણે થઈ ગયું. રાજસૂય યજ્ઞમાં સારી પૂજાને પામેલા વસિષ્ઠમુની મારા ધામમાં આવ્યા અને સત્યવાદીપણાની વાત નિકળતાં તમારા વખાણ કર્યા, તેથી પરસ્પરમાં હોઠ પડી; એક ફૂલે કે તમે સત્યવાદી નથી ને એક ફૂલે કે સત્યવાદી છો. તેથી જેવું ખરું પડે તે પોતાના જન્મભરના તપને પણમાં મુકે. આવી પ્રતિજ્ઞા કરીને વિશ્વામિત્રે તમારા સત્યની પોતાના તપોબળથી લીલા કરીને પરીક્ષા કરી છે. તેમાં તમે છેવટ સુધી સત્યને આસ્થા પૂર્વક સાચવ્યું છે, તેથી સર્વે ખુશી થયા છે.



હવે, એ સર્વે તમારી મિત્રતા ઇચ્છે છે. માટે માફ કરી આપવાની સ્વર્ગમાં ચાલો.”

સત્યવાદી હરિશ્ચંદ્ર:—હે મોટા મન વાળા ઇંદ્ર, આપ કૃપા કરી મહારી એક વાત સાંભળો. અયોધ્યાના લોકો આરા વિના તલસે છે. તેમના શોકને, અયોધ્યામાં જન્મીને મારેટાળવો જોઈએ. તેમના વિના હું એકલો સ્વર્ગમાં આવું તે સાફ નહિ—તેમ કરવાનો મહારો ધર્મ પણ નથી. માટે તમે સર્વેને પ્રણામ કરીને કહું કે, કૃપા કરી પાછા પધારો.”

ઇંદ્ર:—“લોકોના પાપ-પુણ્ય તેમની તેમની ક્રિયા પ્રમાણે જૂદાં જૂદાં છે તેઓ કેમ સ્વર્ગસુખને સંભવે?”

સત્યવાદી હરિશ્ચંદ્ર:—રાજાવડે પ્રજા છે અને પ્રજાવડે રાજા છે. રાજાનું પુણ્ય પ્રજાને મળે છે. અને પ્રજાના પુણ્યથી સારી પેઠે રાજા રાજ્ય કરે છે. તેમના પરિશ્રમથી રજેલા પૈસાથી રાજ્યનું સર્વ કાંઈ ચાલે છે કદાચ પ્રજાનાં જૂદાં જૂદાં પુણ્યને—પાપ હોય તો ભલે. રાજાનો પુણ્યપ્રતાપ તેને મેળવવો ઘટે છે તેથી હું એકલો આવું તે સાફ નહિ.”

ઇંદ્ર તથા બિંબ દેવો:—“તમારી સત્યપ્રતિ પ્રીતિ અને અનેક સદ્ગુણો જોતાં તમારી ઇચ્છા પ્રમાણે યશ” એટલે રાજા તેની સ્ત્રી અને પુત્ર, તથા ઇંદ્ર સહિત

સર્વ દેવ કાશીમાંથી અયોધ્યામાં ગયા. ઘણે કાળે પોતાના રાજા-રાણી અને પુત્ર તથા મનુષ્યદેહને જોનાં દર્શન દુર્લભ એવા દેવનાં દર્શન કરીને નગરજનો ખુશી થયા અને મોટો ઉત્સવ કર્યો. રાજાએ સર્વે નગર જનોને બોલાવીને કહ્યું કે, “મનુષ્યદેહને દુર્લભ એવા સ્વર્ગલોકમાં મારા નગરજનો સહિત જવાનો લાભ મળ્યો છે માટે જેમને અમારી સાથે આવવું હોય તેમણે તૈયાર થવું.” પછી, મનુષ્યને દુર્લભ એવા સ્વર્ગલોકમાં જેમને જવાની ઈચ્છા હતી તેઓ પોત પોતાના દિકરાઓને પોતાના સાંસારિક, વ્યાવહારિક આદિ સર્વ કાર્યોને સોંપી સદેહે સ્વર્ગસ્થ બોગવવા તૈયાર થયા.

રાજા પણ પોતાના પુત્ર રોહિતાશ્વને રાજગાદીનો અભિશેક કરી પૂરો રાજા ઠરાવી પોતાની પેઠે ચાલવાનો ઘણો સારો ઉપદેશ આપી, દેવ, નગરજનો અને તારામતિ સહિત સ્વર્ગે સિધાવ્યો. એ રાજા પરમ ઉત્સાહ અને આનંદથી પ્રજાનું પાલન કરી સાઠહજાર વર્ષ રાજ્યવૈભવ બોગવીને સત્યને આસ્તાપૂર્વક કષ્ટ વેદીને પાબતાં સ્વર્ગે સિધાવ્યો હતો.



આ પુસ્તક મળવાનાં ઠેકાણાં.

મુખ્યાધિ:—રા. રા. પંડિત જ્યેષ્ઠારામ મુકુન્દજી,  
તેજવાડી પાસે, કાળકાદેવી રોડ.

અમદાવાદ:—મેસર્સ દ્વારકાંદાસ મોં ની કંપની.

